

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза,  
летчика–космонавта СССР Германа Степановича Титова»,  
Сакского района Республики Крым

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель МО:<br>_____/В.Ф.Шегеда<br>Протокол заседания МО<br>от 26 августа 2022г. № 4 | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора<br>МБОУ «Молочненская средняя<br>школа им. Героя Советского<br>Союза Г.С.Титова»:<br>/_____/О.В.Зайцева<br>26 августа 2022г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МБОУ<br>«Молочненская средняя<br>школа им. Героя Советского<br>Союза Г.С.Титова»:<br>/_____/Ю.Г. Балавнева<br>Приказ № 4 от<br>29 августа 2022г. |
|---|--|---|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«В МИРЕ ПЕСЕН»**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7 -10лет

Срок реализации: 1 год (17 часов)

Направленность: художественная

Автор-составитель: учитель технологии **Аблаева Гульзера Абляевна**

с. Молочное  
2022г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» .
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015

№ 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019)  
– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С.Титова».

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире песен» разработанная педагогом дополнительного образования Аблаевой Г.А., является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями 2021 года) и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования.

Образовательной областью данной программы является музыкальное искусство. Программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством и музыки. Коллективное хоровое и вокальное исполнение – это одно из самых эффективных форм музыкального развития детей.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней.

#### **Новизна программа**

Данная программа позволяет максимально погрузить ребенка в мир песен. Ее новизна заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

#### **Характерные черты и отличительные особенности программы**

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие принципы:

- разнообразие детского творчества;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Программа учитывает особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, который может помочь в будущей вокальной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность рабочей программы**

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. Творчество, является неотъемлемой частью современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, способствует творческая деятельность. У них развивается гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

На занятиях внеурочной деятельностью:

- создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая близка детям, вызывает адекватные звучащей музыке ассоциации;
- используются средства изобразительного ряда, способствующие восприятию явлений в их единстве и многообразии.
- организуется участие детей в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.
- беседа о песнях и музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине. Занятия в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

**Программа адресована:** детям от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, независимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном

этапе. Программный материал соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся. Вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку. Количество учащихся в учебной группе до 10 человек.

**Уровень программы, объём, сроки реализации:** уровень программы – стартовый. Срок реализации программы - 1 год. Общее количество часов по программе – 17.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, благодаря которому, у детей формируются личные качества.

Занятия проводятся с обязательными перерывами, во время которых проводится гимнастика для глаз, физкультминутки и разминки в игровой форме.

**Виды занятий:**

музыкальное занятие;

занятие – игра;

занятие – беседа с использованием презентации;

творческий отчет в виде обобщающего урока.

Параллельно вместе с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются создание дружного коллектива и взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю - 0,5 ч.

## **1.2. Цель программы:**

- воспитание гармоничной разносторонней личности;
- развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

- сформировать навыки и умения в области вокально-хорового исполнительства;

Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные:

- работать над повышением уровня вокально-хорового исполнительства: уметь применять на практике полученные знания;
- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- способствовать бережному отношению к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы.**

Воспитательная работа в рамках программы «В мире песен» направлена на: развитие творческих способностей, вокально-хоровых навыков и нравственного становления детей младшего школьного возраста, посредством вовлечения их в певческую деятельность, формирование знаний во многих областях музыкального искусства; воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры, предоставления возможности самовыражения и самореализации.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в школьных мероприятиях, творческих концертах, мастер-классах, в конкурсных программах различного уровня.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к музыкальным занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

### **Описание места рабочей программы в учебном плане**

Рабочая программа разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов, Примерной факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой («Дрофа», 2007), книги для творческого досуга «Музыкальные путешествия и встречи» Т.И.Баклановой («Астрель», 2009) и соответствует учебно-воспитательной системе МБОУ «Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза Г. С. Титова». Программа рассчитана на 0,5 часов в неделю в течение 1 года обучения в начальной школе – всего 17 часов.

Программа охватывает несколько тематических блоков: «Музыка в жизни людей», «Музыкальные игры», «Народная музыка» и «Музыкальные сказки».

#### **1.4. Содержание рабочей программы дополнительного образования. Учебный план.**

| № п/п | Тема  | Количество часов |          | Всего | Форма аттестации/контроля                           |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|
|       |   | Теория           | Практика |       |   |
|       | <b>I. Раздел «Музыка в жизни людей»</b>               |                  |          |       |   |
| 1     | Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка.        | 1                |          | 1     | Презентация, беседа. Входящий контроль. Наблюдение. |
| 2     | Веселые нотки.  |                  | 1        | 1     | Наблюдение.   |
| 3     | Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах.           |                  | 1        | 1     | Наблюдение.   |
| 4     | Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр. | 1                |          | 1     | Знакомство с профессиями. Наблюдение.               |
|       | <b>II. Раздел «Музыкальные игры»</b>                  |                  |          |       |   |
| 5     | Музыкальные игры и загадки.                           |                  | 1        | 1     | Наблюдение.   |
| 6     | Игровой хоровод                                       |                  | 1        | 1     | Наблюдение.   |
| 7     | Русские композиторы детям.                            | 1                |          | 1     | Наблюдение.   |
| 8     | Музыкальные портреты детей.                           | 1                |          | 1     | Наблюдение.   |
| 9     | Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма.    | 1                |          | 1     | Наблюдение.   |
| 10    | Музыкальный зоопарк.                                  | 1                |          | 1     | Наблюдение.   |
|       | <b>III. Раздел «Народная музыка»</b>                  |                  |          |       |   |

|    |   |    |   |    |  |
|----|---|----|---|----|--|
| 11 | Русские народные попевки, игры, песенки.                |    | 1 | 1  | Наблюдение.  |
| 12 | Хороводные песни, игры, пляски.                         |    | 1 | 1  | Наблюдение.  |
| 13 | Колыбельные песенки.                                    | 1  |   | 1  | Наблюдение.  |
|    | <b>IV. Раздел «Музыкальные сказки»</b>                  |    |   |    |  |
| 14 | Музыкальная сказка.                                     | 1  |   | 1  | Знакомство с новым жанром. Наблюдение.             |
| 15 | Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». | 1  |   | 1  | Наблюдение.  |
| 16 | «Колобок». Опера-сказка.                                | 1  |   | 1  | Наблюдение.  |
| 17 | Обобщающий урок по теме «В мире песен».                 |    | 1 | 1  | Итоговый контроль – тестирование. Оценка зрителей. |
|    |   | 10 | 7 | 17 |  |
|    | <b>Итого – 17 часов</b>                                 |    |   |    |  |

## Содержание программы

### **I. Раздел «Музыка в жизни людей»**

#### **1. Вводное занятие. Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка – 1 час (теория).**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, инструктаж по правилам поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Музыка в настоящее время. Где и для чего она звучит. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её музыка «легкая» и «серьёзная».

#### **2. Веселые нотки – 1 час (практика).**

Музыкальный звук, его свойства. «А у музыки семь нот...». Названия нот. История возникновения нотной записи.

#### **3. Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах – 1 час (практика).**

Песня – как наиболее простая и распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст и мелодию. Каждое время года это небольшое произведение, где каждый месяц это маленькие пьесы, сочинения, вариации. Своей музыкой композиторы пытаются передать настроение природы. Характер природные явлений и их отражение в народных приметах.

#### **4. Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр – 1 час (теория).**

Образ вокалиста. Работа вокалиста перед выходом на сцену. Необходимость адаптации к ситуации публичного выступления. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков. История развития

оркестра. Концертный и оперный оркестр. Роль дирижёра в донесении до слушателя композиторского замысла.

## **II. Раздел «Музыкальные игры»**

### **5. Музыкальные игры и загадки – 1 час (практика).**

Основной принцип музыкально - игровой деятельности: тесная связь с музыкой. Игровая деятельность под музыку как поддержка интереса к занятиям. Движения используются как средство более глубокого проникновения и понимания музыкального искусства. Музыка сообщает движениям определенный характер, темп, динамику, придает им соответствующую эмоциональную окраску. Игра как способ получения знаний об окружающем мире.

### **6. Игровой хоровод – 1 час (практика).**

Хоровод – жанр древнего русского народного танца, хореографического театрально-песенного творчества и украшение праздников русского народа в любое время года. Характерные черты хоровода - единообразный темп. Связь музыки с движением. Песенные и игровые хороводы.

### **7. Русские композиторы детям – 1 час (теория).**

Знакомство с русскими композиторами. Картины природы, сказочные образы, портреты людей и события реальной жизни в произведениях русских композиторов. Богатство и многообразие содержания произведений искусства, отражение в них различных сторон жизни, душевного мира человека.

### **8. Музыкальные портреты детей – 1 час (теория).**

Музыкальные ассоциации. Изобразительные возможности музыкального искусства. Характеристика музыкальных образов. Черты характера музыкального образа исходя из особенностей музыки – темпа, динамики, ритма и т. д.

### **9. Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма – 1 час (теория).**

Общее представление о видах мультипликации. Условия для развития творческих способностей детей. Творчество на этапах создания мультфильма. Впечатления о героях музыкальных мультфильмов.

### **10. Музыкальный зоопарк – 1 час (теория).**

Музыка - это самое таинственное и волшебное из всех видов искусств. Музыка может передавать настроение и чувства, изображать характер, и все звуки и красоту всего окружающего мира. Душа природы и особенный язык. Звуки природы, многоголосие хоров насекомых, птиц, и других животных.

## **III. Раздел «Народная музыка»**

### **11. Русские народные попевки, игры, песенки – 1 час (практика).**

Народная музыка. Народная песня – музыкально-поэтическое искусство, обладающее неувядаемой художественной красотой. Богатство содержания народных песен, игр. Отражение в песне и в играх различных сторон жизни народа: его истории, быта, внутреннего мира человека.

## **12. Хороводные песни, игры, пляски – 1 час (практика).**

Основной жанр - хоровод. В хороводе проявляются чувства единения, дружбы, товарищества. Участники держатся за руки, часто – за платок, шаль, пояс, венок. Движение хоровода, его рисунок или игровые моменты, всегда исходя из содержания песни, сопровождающей хоровод.

## **13. Колыбельные песенки – 1 час (теория).**

Исторический аспект темы. Один из древнейших жанров фольклора. Песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка – это особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.

## **IV. Раздел «Музыкальные сказки»**

### **14. Музыкальная сказка – 1 час (теория).**

Музыкальные жанры. Общая характеристика. Понятие музыкальной сказки как вида, рода искусства с определёнными, исторически сложившимися чертами. Основные группы музыкальных жанров: вокальные, инструментальные, театральные.

### **15. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад» – 1 час (теория).**

Песня – древнейший жанр вокальной музыки. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии, слова и действий в единый цельный образ музыкальной сказки.

### **16. «Колобок». Опера-сказка– 1 час (теория).**

Сказка в опере. Сказочные черты оперы. Яркое воплощение в музыке образов народной сказки «Колобок». Характерные черты отдельных эпизодов музыки.

### **17. Обобщающий урок по теме «В мире песен» – 1 час (практика).**

Итоговое занятие. Обобщающее повторение по темам.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков,
- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их

индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- наличие основ гражданской идентичности;
- сформированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) вокально-хорового исполнительства.
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к вокально-хоровому искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

## **Примерные требования к уровню рабочей программы дополнительного образования учащихся 1- 4 классов**

**К концу обучения дети должны:**

- научиться слушать музыкальные произведения с начала до конца, запоминать его название и автора;
- во время пения быть внимательными и понимать дирижерские жесты учителя;
- соблюдать при пении певческую установку;
- знать несколько народных песен, игр, считалок, перевертышей;
- уметь выразительно петь простейшие песенки;
- рассказывать о своих впечатлениях от музыки, игр, выступлений.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста работ имеющих практическую значимость. Педагог должен обладать общенаучными знаниями, физиологическими, психическими, педагогическими и методическими. Уметь расширять свои знания и умения, анализировать педагогический опыт. Создавать проблемные ситуации и задачи для развития познавательных процессов, создавать условия для развития индивидуальных особенностей, осуществлять в этих целях индивидуальный подход к учащимся.

#### **2.1 Календарный учебный график (см. Приложение 1)**

| <i>Год</i> | <i>Дата начала занятий</i> | <i>Дата окончания занятий</i> | <i>Количество учебных недель</i> | <i>Количество учебных часов</i> | <i>Режим занятий</i> |
|------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 1          | 01.09.2022г.               | 30.05.2023г.                  | 36                               | 17                              | 0,5                  |

#### **2.2 Условия реализации программы**

*Материально – техническое обеспечение:*

В кабинете музыки должно быть достаточное количество стульев, учебная доска, шкафы для учебных пособий, наглядный материал, видео - и аудио пособия, методический материал, фонограммы, музыкальный центр, компьютер, записи фонограмм в режимах «+» и «-».

*Кадровое обеспечение:*

Педагог, работающий по данной программе должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, владеть коммуникативными

навыками, навыками художественной деятельности.

Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Детский коллектив объединяет обучающихся разного возраста, которые делятся на шесть групп по 10 человек:

первая - I класс, вторая - II класс, третья и четвертая – два III класса, пятая и шестая группы - два IV класса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часу.

Формы проведения занятий: групповые.

Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

Основные показатели эффективности реализации данной образовательной программы:

высокий уровень мотивации кружковцев к вокально-хоровому исполнительству; творческая самореализация воспитанников, участие в концертно-массовых мероприятиях.

Каждое занятие строится по схеме: работа над произведениями; анализ занятия.

#### *Принципы и формы обучения*

доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений, последовательность и систематичность изложения; принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов деятельности; единство художественного и технического развития учащихся, оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, в каждом классе свой хор – сплоченный коллектив.

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, учебная доска, шкафы для учебных пособий, наглядный материал - видео и аудио пособия, методический материал, фонограммы, музыкальный центр, фортепиано, компьютер, записи фонограмм в режимах «+» и «-»;

Работа с группой обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Печатный материал**

Видео с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видео с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с поэтическим текстом.

Для качественного развития творческой деятельности юных любителей пения в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной атмосферы занятий, ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Теоретические знания закрепляются в практической работе.

Используются такие методы, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, презентация, практические занятия.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие хоровым пением и обсуждением результата.

#### *Система показателей эффективности реализации программы*

Основные показатели эффективности реализации данной программы: высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству; творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в концертно - массовых мероприятиях.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

два основных метода контроля успеваемости – формирующий и констатирующий.

Формы формирующего контроля: оценка за работу в классе.

Формы констатирующего контроля: оценка выступлений.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, анализирует динамику усвоения ребенком учебного материала, степень его прилежания.

### **2.3 Формы аттестации**

Способы определения уровня освоения программы: индивидуальный опрос и открытое занятие.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое занятие - концерт в конце учебного года детского творческого объединения «В мире песен».

## Список литературы

1. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
2. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 72 с.
3. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Методическое пособие для учителя «Музыка 1 – 4 классы», М., Просвещение, 2005г.
8. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.

### 3. Приложения

#### Приложение 1. Календарно- тематическое планирование

| № п/п | Тема  | Дата по расписанию |          |     | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
|-------|---|--------------------|----------|-----|---|
|       |   | по плану           | по факту |     |   |
|       | <b>I. Раздел «Музыка в жизни людей»</b>                 |                    |          |     |   |
| 1     | Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка.          | 1                  | 0,5      | 0,5 | Входящий контроль.                        |
| 2     | Веселые нотки.  | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 3     | Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах.             | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 4     | Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр.   | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
|       | <b>II. Раздел «Музыкальные игры»</b>                    |                    |          |     |   |
| 5     | Музыкальные игры и загадки.                             | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 6     | Игровой хоровод   | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 7     | Русские композиторы детям.                              | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 8     | Музыкальные портреты детей.                             | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 9     | Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма.      | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 10    | Музыкальный зоопарк.                                    | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
|       | <b>III. Раздел «Народная музыка»</b>                    |                    |          |     |   |
| 11    | Русские народные попевки, игры, песенки.                | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 12    | Хороводные песни, игры, пляски.                         | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 13    | Колыбельные песенки.                                    | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
|       | <b>IV. Раздел «Музыкальные сказки»</b>                  |                    |          |     |   |
| 14    | Музыкальная сказка.                                     | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 15    | Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |
| 16    | «Колобок». Опера-сказка.                                | 1                  | 0,5      | 0,5 |   |

|    |   |    |     |     |                                  |
|----|---|----|-----|-----|----------------------------------|
| 17 | Обобщающий урок по теме «В мире песен». | 1  | 0,5 | 0,5 | Итоговый контроль – тестирование |
|    |   | 17 | 8,5 | 8,5 |                                  |
|    | <b>Итого – 17 часов</b>                 |    |     |     |                                  |

**Приложение № 2.**  
**Календарно - тематическое планирование**

| месяц                 | 1 полугодие     |     |     |     |         |     |     |     |        |     |     |     |         |     |     |     | 2 полугодие |     |     |     |         |     |     |     |      |     |     |     |        |     |     |     |                 |     |    |    |
|-----------------------|-----------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|-----------------|-----|----|----|
|                       | сентябрь        |     |     |     | октябрь |     |     |     | ноябрь |     |     |     | декабрь |     |     |     | январь      |     |     |     | февраль |     |     |     | март |     |     |     | апрель |     |     |     | май             |     |    |    |
| Кол-во учебных недель | 1               | 2   | 3   | 4   | 5       | 6   | 7   | 8   | 9      | 10  | 11  | 12  | 13      | 14  | 15  | 16  | 17          | 18  | 19  | 20  | 21      | 22  | 23  | 24  | 25   | 26  | 27  | 28  | 29     | 30  | 31  | 32  | 33              | 34  | 35 | 36 |
| Кол-во часов          | 2               |     |     |     | 2       |     |     |     | 2      |     |     |     | 2       |     |     |     | 2           |     |     |     | 2       |     |     |     | 2    |     |     |     | 1      |     |     |     |                 |     |    |    |
| Кол-во часов в неделю | 0,5             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5     | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5     | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5         | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5     | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5             | 0,5 |    |    |
| Форма аттестации      | развлекательный |     |     |     |         |     |     |     |        |     |     |     |         |     |     |     |             |     |     |     |         |     |     |     |      |     |     |     |        |     |     |     | <b>Итоговый</b> |     |    |    |

**Оценочные материалы.**  
**Критерии констатирующего контроля ЗУН**

| Оценка                   | Критерии оценивания выступления  |
|--------------------------|--|
| «Зачет»<br>(без отметки) | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения, соответствующий программным требованиям. |

В начале учебного года проводится стартовая диагностика ЗУН учащихся, которая проходит в форме входящего контроля – проверки вокальных данных. При осуществлении итогового контроля – тестирования, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хоре предусматривает общие знания, полученные в ходе занятий учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме развлекательной программы. Необходимо участие всех выпускников.

