

Отдел образования администрации Сакского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза, летчика -
космонавта СССР Германа Степановича Титова»
Сакского района Республики Крым

РАСМОТРЕНА

На заседании педагогического совета

Протокол № 16 от «22» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Молочненская средняя школа
им. Героя Советского Союза Г.С. Титова»

Ю.Г. Балавнева
Приказ от «22» августа 2023 г. №300

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования (общеразвивающая)
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направление - туристско - краеведческое
Срок обучения - 1 год; 34 часа Автор -
составитель программы: Мельник
Василина Федоровна

Молочное, 2023г.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школьный музей» действует на базе МБОУ «Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С. Титова» и направлена на решение таких актуальных проблем, как воспитание патриотических и нравственных качеств личности. Форма организации образовательного процесса - индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая.

В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемный, поисково-исследовательский, коммуникативный, творческий.

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важнейших, от решения которой во многом зависит будущее нашего государства. Наше время характеризуется утратой патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования. Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе Донецкой Народной Республики «Об образовании»;

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

2. Актуальность и новизна.

Особое место в современных образовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм

и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, научно- исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

3. Цель и задачи

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности; формирование социальной активности учащихся, высокой культуры, гуманистической направленности; формирование умений действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научнопознавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению как к своему народу, так и народу живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;

- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинным и обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят один раз в неделю протяжённостью 1 час. Всего за учебный год - 34 часа.

5. Планируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, трудового обучения;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- музей становится центром воспитательной работы в школе.

6. Направления деятельности

Поисково-собирательная работа и работа с

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. |
|---|

музейным фондом	<ol style="list-style-type: none"> 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, бытом. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.
Поисковая научно исследовательская работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 2. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 3. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. 4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. 5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея.
Экскурсионно просветительская работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 2. Дни открытых дверей. 3. Творческие отчеты. 4. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с рукоделием. 2. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 3. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.
Организационная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание актива музея.

работа	2. Планирование работы музея. 3. Создание творческих групп. 4. Составление программы исследовательской деятельности.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами. 4. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ. 5. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.
Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

7. Реализация программы

- 1) уроки истории, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- 2) интегрированные уроки;
- 3) уроки трудового обучения;
- 4) организация свободного времени подростков;
- 5) внеклассные и общешкольные мероприятия.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Работа по программе - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

8. Примерный учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности Этнографического музея.	1	1	

2	<p>Организация работы «Юный этнограф-экскурсовод»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение актива основам музееведения. - Распределение между активистами музея определенных участков работы. - Совместная практическая и теоретическая работа в музее. - Подготовка экскурсоводов к проведению тематических экскурсий «Традиции, обряды славянских народов». 	4	2	2
3	«Пословица - всем углам помощница»	2	1	1
4	«Забавные народные игры».	2	1	1
5	«Сказка - ложь, да в ней намек...»	2	1	1
6	День Покрова Пресвятой Богородицы	2	1	1
7	«Крым наш дом, мы в нем живем»	2	1	1
8	Выставка «Народные умельцы»	2	1	1
9	Участие в этнографическом фестивале «Мы - крымчане»	2	1	1
10	Празднование Дня святого Николая	2	1	1
11	«Святочная неделя»	2	1	1

12	«Сударыня-Масленица»	2	1	1
13	Народные песни и частушки.	2	1	1
14	Национальные краски Крыма	1		1
15	«Семь чудес Крыма» Номинации: - «Чудеса Крыма в слове»; - «Чудеса Крыма в фотографиях»; - «Чудеса Крыма в рисунках».	2	1	1
16	Фестиваль народного фольклора	2	1	1
17	Научно-исследовательские работы «Великие имена Крыма»	2	1	1

9. Критерии оценки результатов реализации программы.

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, психологом, руководителем музея:

- диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:
 - собеседования с учащимися;
 - наблюдения;
 - анкетирования;
 - метода самооценки;
- ведение «Книги отзывов»;
- творческие отчеты;
- фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

Критерии:

1. Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.
2. Сформированность познавательной активности учащихся.
3. Сформированность основных ценностных отношений.
4. Сформированность потребности вести поисковую работу.
6. Сформированность чувств сострадания и сопереживания.
7. Сформированность отношения к окружающей действительности.

10. Используемая литература:

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. - 2000. - №4.
3. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. - Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. - М., 1989.
4. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. - М., 1997.
5. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса “Юный музеевед” в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения - 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
8. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.

