

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза,
летчика–космонавта СССР Германа Степановича Титова»,
Сакского района Республики Крым

«Рассмотрено» Руководитель МО: _____/В.Ф.Шегеда Протокол заседания МО от 26 августа 2022г. № 4	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С.Титова»: /_____/ <u>О.В.Зайцева</u> 26 августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С.Титова»: /_____/Ю.Г. Балавнева Приказ № 4 от 29 августа 2022г.
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«В МИРЕ ПЕСЕН»**

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7 -10лет

Срок реализации: 1 год (17 часов)

Направленность: художественная

Автор-составитель: учитель технологии **Аблаева Гульзера Абляевна**

с. Молочное
2022г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая **нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» .
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015

№ 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019)
– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С.Титова».

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире песен» разработанная педагогом дополнительного образования Аблаевой Г.А., является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями 2021 года) и другими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования.

Образовательной областью данной программы является музыкальное искусство. Программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством и музыки. Коллективное хоровое и вокальное исполнение – это одно из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней.

Новизна программа

Данная программа позволяет максимально погрузить ребенка в мир песен. Ее новизна заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Характерные черты и отличительные особенности программы

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие принципы:

- разнообразие детского творчества;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Программа учитывает особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, который может помочь в будущей вокальной деятельности.

Педагогическая целесообразность рабочей программы

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. Творчество, является неотъемлемой частью современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, способствует творческая деятельность. У них развивается гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

На занятиях внеурочной деятельностью:

- создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая близка детям, вызывает адекватные звучащей музыке ассоциации;
- используются средства изобразительного ряда, способствующие восприятию явлений в их единстве и многообразии.
- организуется участие детей в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.
- беседа о песнях и музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине. Занятия в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Программа адресована: детям от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, независимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном

этапе. Программный материал соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся. Вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку. Количество учащихся в учебной группе до 10 человек.

Уровень программы, объём, сроки реализации: уровень программы – стартовый. Срок реализации программы - 1 год. Общее количество часов по программе – 17.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, благодаря которому, у детей формируются личные качества.

Занятия проводятся с обязательными перерывами, во время которых проводится гимнастика для глаз, физкультминутки и разминки в игровой форме.

Виды занятий:

музыкальное занятие;

занятие – игра;

занятие – беседа с использованием презентации;

творческий отчет в виде обобщающего урока.

Параллельно вместе с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются создание дружного коллектива и взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю - 0,5 ч.

1.2. Цель программы:

- воспитание гармоничной разносторонней личности;
- развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

- сформировать навыки и умения в области вокально-хорового исполнительства;

Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные:

- работать над повышением уровня вокально-хорового исполнительства: уметь применять на практике полученные знания;
- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- способствовать бережному отношению к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательная работа в рамках программы «В мире песен» направлена на: развитие творческих способностей, вокально-хоровых навыков и нравственного становления детей младшего школьного возраста, посредством вовлечения их в певческую деятельность, формирование знаний во многих областях музыкального искусства; воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры, предоставления возможности самовыражения и самореализации.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в школьных мероприятиях, творческих концертах, мастер-классах, в конкурсных программах различного уровня.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к музыкальным занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Описание места рабочей программы в учебном плане

Рабочая программа разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов, Примерной факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой («Дрофа», 2007), книги для творческого досуга «Музыкальные путешествия и встречи» Т.И.Баклановой («Астрель», 2009) и соответствует учебно-воспитательной системе МБОУ «Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза Г. С. Титова». Программа рассчитана на 0,5 часов в неделю в течение 1 года обучения в начальной школе – всего 17 часов.

Программа охватывает несколько тематических блоков: «Музыка в жизни людей», «Музыкальные игры», «Народная музыка» и «Музыкальные сказки».

1.4. Содержание рабочей программы дополнительного образования. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего	Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика		
	I. Раздел «Музыка в жизни людей»				
1	Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка.	1		1	Презентация, беседа. Входящий контроль. Наблюдение.
2	Веселые нотки.		1	1	Наблюдение.
3	Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах.		1	1	Наблюдение.
4	Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр.	1		1	Знакомство с профессиями. Наблюдение.
	II. Раздел «Музыкальные игры»				
5	Музыкальные игры и загадки.		1	1	Наблюдение.
6	Игровой хоровод		1	1	Наблюдение.
7	Русские композиторы детям.	1		1	Наблюдение.
8	Музыкальные портреты детей.	1		1	Наблюдение.
9	Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма.	1		1	Наблюдение.
10	Музыкальный зоопарк.	1		1	Наблюдение.
	III. Раздел «Народная музыка»				

11	Русские народные попевки, игры, песенки.		1	1	Наблюдение.
12	Хороводные песни, игры, пляски.		1	1	Наблюдение.
13	Колыбельные песенки.	1		1	Наблюдение.
	IV. Раздел «Музыкальные сказки»				
14	Музыкальная сказка.	1		1	Знакомство с новым жанром. Наблюдение.
15	Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад».	1		1	Наблюдение.
16	«Колобок». Опера-сказка.	1		1	Наблюдение.
17	Обобщающий урок по теме «В мире песен».		1	1	Итоговый контроль – тестирование. Оценка зрителей.
		10	7	17	
	Итого – 17 часов				

Содержание программы

I. Раздел «Музыка в жизни людей»

1. Вводное занятие. Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка – 1 час (теория).

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, инструктаж по правилам поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Музыка в настоящее время. Где и для чего она звучит. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её музыка «легкая» и «серьёзная».

2. Веселые нотки – 1 час (практика).

Музыкальный звук, его свойства. «А у музыки семь нот...». Названия нот. История возникновения нотной записи.

3. Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах – 1 час (практика).

Песня – как наиболее простая и распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст и мелодию. Каждое время года это небольшое произведение, где каждый месяц это маленькие пьесы, сочинения, вариации. Своей музыкой композиторы пытаются передать настроение природы. Характер природные явлений и их отражение в народных приметах.

4. Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр – 1 час (теория).

Образ вокалиста. Работа вокалиста перед выходом на сцену. Необходимость адаптации к ситуации публичного выступления. Ансамбль: особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков. История развития

оркестра. Концертный и оперный оркестр. Роль дирижёра в донесении до слушателя композиторского замысла.

II. Раздел «Музыкальные игры»

5. Музыкальные игры и загадки – 1 час (практика).

Основной принцип музыкально - игровой деятельности: тесная связь с музыкой. Игровая деятельность под музыку как поддержка интереса к занятиям. Движения используются как средство более глубокого проникновения и понимания музыкального искусства. Музыка сообщает движениям определенный характер, темп, динамику, придает им соответствующую эмоциональную окраску. Игра как способ получения знаний об окружающем мире.

6. Игровой хоровод – 1 час (практика).

Хоровод – жанр древнего русского народного танца, хореографического театрально-песенного творчества и украшение праздников русского народа в любое время года. Характерные черты хоровода - единообразный темп. Связь музыки с движением. Песенные и игровые хороводы.

7. Русские композиторы детям – 1 час (теория).

Знакомство с русскими композиторами. Картины природы, сказочные образы, портреты людей и события реальной жизни в произведениях русских композиторов. Богатство и многообразие содержания произведений искусства, отражение в них различных сторон жизни, душевного мира человека.

8. Музыкальные портреты детей – 1 час (теория).

Музыкальные ассоциации. Изобразительные возможности музыкального искусства. Характеристика музыкальных образов. Черты характера музыкального образа исходя из особенностей музыки – темпа, динамики, ритма и т. д.

9. Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма – 1 час (теория).

Общее представление о видах мультипликации. Условия для развития творческих способностей детей. Творчество на этапах создания мультфильма. Впечатления о героях музыкальных мультфильмов.

10. Музыкальный зоопарк – 1 час (теория).

Музыка - это самое таинственное и волшебное из всех видов искусств. Музыка может передавать настроение и чувства, изображать характер, и все звуки и красоту всего окружающего мира. Душа природы и особенный язык. Звуки природы, многоголосие хоров насекомых, птиц, и других животных.

III. Раздел «Народная музыка»

11. Русские народные попевки, игры, песенки – 1 час (практика).

Народная музыка. Народная песня – музыкально-поэтическое искусство, обладающее неувядаемой художественной красотой. Богатство содержания народных песен, игр. Отражение в песне и в играх различных сторон жизни народа: его истории, быта, внутреннего мира человека.

12. Хороводные песни, игры, пляски – 1 час (практика).

Основной жанр - хоровод. В хороводе проявляются чувства единения, дружбы, товарищества. Участники держатся за руки, часто – за платок, шаль, пояс, венок. Движение хоровода, его рисунок или игровые моменты, всегда исходя из содержания песни, сопровождающей хоровод.

13. Колыбельные песенки – 1 час (теория).

Исторический аспект темы. Один из древнейших жанров фольклора. Песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребёнка – это особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для её исполнения, достаточно только голоса.

IV. Раздел «Музыкальные сказки»

14. Музыкальная сказка – 1 час (теория).

Музыкальные жанры. Общая характеристика. Понятие музыкальной сказки как вида, рода искусства с определёнными, исторически сложившимися чертами. Основные группы музыкальных жанров: вокальные, инструментальные, театральные.

15. Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад» – 1 час (теория).

Песня – древнейший жанр вокальной музыки. Мелодия как главное выразительное средство песни. Объединение в песне мелодии, слова и действий в единый цельный образ музыкальной сказки.

16. «Колобок». Опера-сказка– 1 час (теория).

Сказка в опере. Сказочные черты оперы. Яркое воплощение в музыке образов народной сказки «Колобок». Характерные черты отдельных эпизодов музыки.

17. Обобщающий урок по теме «В мире песен» – 1 час (практика).

Итоговое занятие. Обобщающее повторение по темам.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков,
- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

Личностные результаты освоения программы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их

индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

- наличие основ гражданской идентичности;
- сформированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) вокально-хорового исполнительства.
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к вокально-хоровому искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своей работы окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Примерные требования к уровню рабочей программы дополнительного образования учащихся 1- 4 классов

К концу обучения дети должны:

- научиться слушать музыкальные произведения с начала до конца, запоминать его название и автора;
- во время пения быть внимательными и понимать дирижерские жесты учителя;
- соблюдать при пении певческую установку;
- знать несколько народных песен, игр, считалок, перевертышей;
- уметь выразительно петь простейшие песенки;
- рассказывать о своих впечатлениях от музыки, игр, выступлений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста работ имеющих практическую значимость. Педагог должен обладать общенаучными знаниями, физиологическими, психическими, педагогическими и методическими. Уметь расширять свои знания и умения, анализировать педагогический опыт. Создавать проблемные ситуации и задачи для развития познавательных процессов, создавать условия для развития индивидуальных особенностей, осуществлять в этих целях индивидуальный подход к учащимся.

2.1 Календарный учебный график (см. Приложение 1)

<i>Год</i>	<i>Дата начала занятий</i>	<i>Дата окончания занятий</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
1	01.09.2022г.	30.05.2023г.	36	17	0,5

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

В кабинете музыки должно быть достаточное количество стульев, учебная доска, шкафы для учебных пособий, наглядный материал, видео - и аудио пособия, методический материал, фонограммы, музыкальный центр, компьютер, записи фонограмм в режимах «+» и «-».

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, владеть коммуникативными

навыками, навыками художественной деятельности.

Преподаватели раз в 5 лет проходят курсы повышения квалификации. Ведут активную творческую деятельность.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Детский коллектив объединяет обучающихся разного возраста, которые делятся на шесть групп по 10 человек:

первая - I класс, вторая - II класс, третья и четвертая – два III класса, пятая и шестая группы - два IV класса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часу.

Формы проведения занятий: групповые.

Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

Основные показатели эффективности реализации данной образовательной программы:

высокий уровень мотивации кружковцев к вокально-хоровому исполнительству; творческая самореализация воспитанников, участие в концертно-массовых мероприятиях.

Каждое занятие строится по схеме: работа над произведениями; анализ занятия.

Принципы и формы обучения

доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений, последовательность и систематичность изложения; принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов деятельности; единство художественного и технического развития учащихся, оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, в каждом классе свой хор – сплоченный коллектив.

В кабинете музыки, где проходят занятия, должно быть достаточное количество стульев, учебная доска, шкафы для учебных пособий, наглядный материал - видео и аудио пособия, методический материал, фонограммы, музыкальный центр, фортепиано, компьютер, записи фонограмм в режимах «+» и «-»;

Работа с группой обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Печатный материал

Видео с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видео с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с поэтическим текстом.

Для качественного развития творческой деятельности юных любителей пения в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Создание увлекательной атмосферы занятий, ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности. Теоретические знания закрепляются в практической работе.

Используются такие методы, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, презентация, практические занятия.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие хоровым пением и обсуждением результата.

Система показателей эффективности реализации программы

Основные показатели эффективности реализации данной программы: высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству; творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в концертно - массовых мероприятиях.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

два основных метода контроля успеваемости – формирующий и констатирующий.

Формы формирующего контроля: оценка за работу в классе.

Формы констатирующего контроля: оценка выступлений.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, анализирует динамику усвоения ребенком учебного материала, степень его прилежания.

2.3 Формы аттестации

Способы определения уровня освоения программы: индивидуальный опрос и открытое занятие.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое занятие - концерт в конце учебного года детского творческого объединения «В мире песен».

Список литературы

1. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
2. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 72 с.
3. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Методическое пособие для учителя «Музыка 1 – 4 классы», М., Просвещение, 2005г.
8. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.

3. Приложения

Приложение 1. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по расписанию			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		по плану	по факту		
	I. Раздел «Музыка в жизни людей»				
1	Музыкальное знакомство. Как зародилась музыка.	1	0,5	0,5	Входящий контроль.
2	Веселые нотки.	1	0,5	0,5	
3	Сентябрь – румянец осени. Песенки о буквах.	1	0,5	0,5	
4	Кто исполняет музыку? Солист, ансамбль, хор, оркестр.	1	0,5	0,5	
	II. Раздел «Музыкальные игры»				
5	Музыкальные игры и загадки.	1	0,5	0,5	
6	Игровой хоровод	1	0,5	0,5	
7	Русские композиторы детям.	1	0,5	0,5	
8	Музыкальные портреты детей.	1	0,5	0,5	
9	Песенки из мультфильмов. Угадай героя мультфильма.	1	0,5	0,5	
10	Музыкальный зоопарк.	1	0,5	0,5	
	III. Раздел «Народная музыка»				
11	Русские народные попевки, игры, песенки.	1	0,5	0,5	
12	Хороводные песни, игры, пляски.	1	0,5	0,5	
13	Колыбельные песенки.	1	0,5	0,5	
	IV. Раздел «Музыкальные сказки»				
14	Музыкальная сказка.	1	0,5	0,5	
15	Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад».	1	0,5	0,5	
16	«Колобок». Опера-сказка.	1	0,5	0,5	

17	Обобщающий урок по теме «В мире песен».	1	0,5	0,5	Итоговый контроль – тестирование
		17	8,5	8,5	
	Итого – 17 часов				

Приложение № 2.
Календарно - тематическое планирование

месяц	1 полугодие																2 полугодие																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов	2				2				2				2				2				2				2				1							
Кол-во часов в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Форма аттестации	развлекательный																																Итоговый			

Оценочные материалы.
Критерии констатирующего контроля ЗУН

Оценка	Критерии оценивания выступления
«Зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения, соответствующий программным требованиям.

В начале учебного года проводится стартовая диагностика ЗУН учащихся, которая проходит в форме входящего контроля – проверки вокальных данных. При осуществлении итогового контроля – тестирования, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков в хоре предусматривает общие знания, полученные в ходе занятий учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме развлекательной программы. Необходимо участие всех выпускников.

