

Отдел образования администрации Сакского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Молочинская средняя школа имени Героя Советского Союза, летчика -
космонавта СССР Германа Степановича Титова»
Сакского района Республики Крым

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического совета

Протокол № 16 от «22» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «Молочинская средняя школа
им. Героя Советского Союза Г.С. Титова»
Ю.Г. Балабанова
Приказ от «31» августа 2023 г. № 300

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования (общеразвивающая)
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВДОХНОВЕНИЕ»

Направление – художественное
Срок обучения - 1 год; 34 часа
Автор - составитель программы:
Павлова Вера Николаевна

Молочное, 2023 г.

1. Пояснительная записка

1. Программа дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» действует на базе МБОУ «Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С. Титова» и направлена на решение таких актуальных проблем, как воспитание культуры и эстетическое развитие личности ребенка.
2. Данная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Школьный театр «Вдохновение» составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
 - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
 - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О

сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза Г.С. Титова» Сакского района Республики Крым;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

3. Программа «Школьный театр «Вдохновение» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше учиться, уметь выступать перед аудиторией. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия в театральном кружке помогут детям реализовать свои идеи, помогут избавиться от стеснительности и от страха публичных выступлений.

Театральное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. В работе с детьми открывается увлекательный мир актерского мастерства.

В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства, углубляют знания о театре, театральных профессиях. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о театральном искусстве. Дети учатся вживаться в чужие роли, учатся искусству декламации, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая.

Направленность программы – художественная.

Направление – театральное искусство.

Программа рассчитана на 34 часа для занятий учащихся 8-9 классов во внеурочное время (по 1 академическому часу в неделю).

Цель: развивать творческие артистические способности учащихся через художественные и поэтические произведения.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с различными видами театра.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
3. Воспитывать у детей уважение к ценностям региональной и отечественной культуры, гражданственность и патриотизм.
4. Способствовать творческой самореализации учащихся.
5. Повысить у школьников мотивацию к изучению предмета «Литература».
6. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
7. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

8. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Актуальность данного курса состоит в его общекультурной направленности. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют детям приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Подростков в этом возрасте отличает пик эмоциональной неуравновешенности (происходит легкость возбуждения и невозможность справиться со своим состоянием, отсутствие контроля). Это приводит к ухудшению дисциплины. Настроение подвержено серьезным перепадам (от веселья к депрессии); снижается самооценка; происходит борьба за самостоятельность; переутомление и, как следствие, снижение внимания; нежелание учиться; обиды и упрямство.

Основное направление интересов – это общение со сверстниками и осмысление, каким его видят ровесники. Скрытым желанием подростка является общение со взрослым «на равных». По мнению подростка, через общение «на равных» повышается его роль в коллективе и самооценка. Понимать другого, понимать себя и быть понятым – такова логика человеческого взаимопонимания. В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание обогащают всех.

В процессе обучения необходимо находить компромиссные решения. Если есть ощущение внутреннего протеста у учащегося, надо предоставлять ученику право выбора, не критиковать, иногда можно смягчать требования. Нельзя позволять занижать оценочное суждение, игнорировать или легкомысленно относиться к успехам учеников, обобщать в негативном смысле и переносить настроение на личность подростка в присутствии коллектива. Педагогу необходимо очень тонко работать с учащимися этой возрастной категории, выстраивая общение с ними как со взрослыми людьми, проводить индивидуальные беседы.

Занятия по театральной деятельности целесообразно строить по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений выстраивать по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей системы обучения.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. Внимание
2. Память
3. Воображение

4. Фантазия

5. Мышечная свобода

6. Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру)

7. Физическое самочувствие

8. Предлагаемые обстоятельства

9. Оценка факта

10. Сценическое общение

Во внеурочной работе по театральной деятельности с подростками необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под конкретную возрастную категорию школьников, контролю над правильным выполнением упражнений, внимательно следить за темпо-ритмом занятия. Все это связано с пониманием целесообразности каждого отдельно взятого упражнения и перспективы всего учебного процесса. Больше внимания нужно уделять дисциплине, выполнению правил внутреннего распорядка театральной студии, также важно контролировать посещаемость обучающихся.

Важно, чтобы ребята чувствовали доверие со стороны преподавателя. Знания, опыт, собственная дисциплинированность и организованность помогут педагогу заслужить уважение подростков, добиться дисциплины на занятиях и заинтересованности в образовательном процессе. Подросткам нравится выполнять задания, в которых нужно поразмыслить, поспорить с педагогом, придумать интересные и необычные пути решения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВДОХНОВЕНИЕ»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- работать с воображаемым предметом;
- владеть приемами раскрепощения и органического существования;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные УУД позволяют:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 8 класс.

1. Вводное занятие – 1 час.

Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре. Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий. Требования к знаниям и умениям, нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы театральной культуры - 18 часов.

1. Зарождение искусства. Обряды и ритуалы в первобытном обществе.
2. Театр как вид искусства. Происхождение театра. Разные версии.
3. Виды театра.
4. Особенности театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.
5. Театральное пространство. Комната, мир, вселенная.
6. Театральный костюм.
7. Волшебное закулисье.
8. Зачем нужен режиссёр.

3. Театральная деятельность - 14 часов.

1. От выбора пьесы до премьеры.

2. Постановка русской народной сказки на сцене.

4. Итоги года – 1 час.

Содержание курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 9 класс.

1. Вводное занятие - 1 час.

Задачи курса. Театр как форма развития речи.

2. Об основах актёрского мастерства - 13 часов.

1. Основы актёрского мастерства.
2. Голос и речь человека. Работа над голосом.
3. Жест, мимика, движение.
4. Урок актёрского мастерства на развитие памяти.
5. Практическое занятие на развитие внимания.
6. Творческое действие в условиях сценического вымысла.
7. Слушать – это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнёром.
8. Технология общения в процессе взаимодействия людей.

3. Театральная деятельность - 19 часов.

1. От выбора пьесы до премьеры.
2. Постановка пьесы на сцене.

4. Итоги года – 1 час.

Тематическое планирование курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 8 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	https://100ballnik.com/
2.	Основы театральной культуры.	18	https://100ballnik.com/
3.	Театральная деятельность.	14	school-collection.edu.ru/collection/
4.	Итоговое занятие.	1	
	Итого:	34	

**Тематическое планирование курса дополнительного образования «Школьный театр
«Вдохновение» 9 класс**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videourokihtm
2.	Об основах актёрского мастерства.	13	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videourokihtm
3.	Театральная деятельность.	19	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videourokihtm
4.	Итоговое занятие.	1	
	Итого:	34	