

Отдел образования администрации Сакского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Молочинская средняя школа имени Героя Советского Союза, летчика -  
космонавта СССР Германа Степановича Титова»  
Сакского района Республики Крым

**РАССМОТРЕНА**

На заседании педагогического совета

Протокол № 16 от «22» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительного образования (общеразвивающая)  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВДОХНОВЕНИЕ»

Направление – художественное  
Срок обучения - 1 год, 17 часов  
Автор - составитель программы:  
Павлова Вера Николаевна

Мелочное, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

1. Программа дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» действует на базе МБОУ «Молочненская средняя школа им. Героя Советского Союза Г.С. Титова» и направлена на решение таких актуальных проблем, как воспитание культуры и эстетическое развитие личности ребенка.
2. Данная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Школьный театр «Вдохновение» составлена в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:
  - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
  - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
  - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
  - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
  - Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
  - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Молочненская средняя школа имени Героя Советского Союза Г.С. Титова» Сакского района Республики Крым;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

3. Программа «Школьный театр «Вдохновение» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше учиться, уметь выступать перед аудиторией. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия в театральном кружке помогут детям реализовать свои идеи, помогут избавиться от стеснительности и от страха публичных выступлений.

Театральное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. В работе с детьми открывается увлекательный мир актерского мастерства.

В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства, углубляют знания о театре, театральных профессиях. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о театральном искусстве. Дети учатся вживаться в чужие роли, учатся искусству декламации, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности».

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая, индивидуально - групповая.

Направленность программы – художественная.

Направление – театральное искусство.

Программа рассчитана на 17 часов для занятий учащихся 10-11 классов во внеурочное время (по 0,5 академического часа в неделю).

**Цель:** развивать творческие артистические способности учащихся через художественные и поэтические произведения.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с различными видами театра.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
3. Воспитывать у детей уважение к ценностям региональной и отечественной культуры, гражданственность и патриотизм.
4. Способствовать творческой самореализации учащихся.
5. Повысить у школьников мотивацию к изучению предмета «Литература».
6. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
7. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
8. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Актуальность данного курса** состоит в его общекультурной направленности. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют детям приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Окунувшись в мир творчества, ребенок может раскрыть и реализовать свое «Я», подготовить себя к взрослой жизни.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Главное отличие старшей возрастной группы (16-18 лет) школьников заключается в выборе жизненных ценностей. Это и желание выбрать определенную позицию взрослого человека, и осознать себя в обществе, найти «свое место», понять свое назначение. Это постоянный поиск своих мировоззренческих заключений, моделирование представлений о современном мире.

В этом возрасте остро стоит вопрос открытия своего внутреннего мира и своей исключительности. У старшеклассников выбор профессии формирует определенные интересы в учебе, изменяется отношение к учебной деятельности, соответственно, происходит выбор в пользу тех или иных предметов, необходимых для дальнейшего поступления в высшее учебное заведение. Одна из серьезных проблем современного подростка – эскапизм (стремление отгородиться от общественной жизни) и, как его следствие, поздняя социализация. Подросток не хочет покидать понятный ему детский мир и менять его на суровые реалии взрослой жизни. Он тянется к фантастической литературе и молодежным течениям, все больше и больше погружаясь в вымышленный мир и все больше отдаляясь от мира реального. Фантазия является для подростка естественным психологическим щитом, которым он прикрывается от чуждого ему мира. Эмоционально-образная природа театрального искусства даёт возможность применить творческую фантазию подростка.

Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир обучающихся. Театр помогает задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир. У школьников, включенных в процесс театральной деятельности, постепенно формируется представление об идеале личности, который служит ориентиром в развитии их самосознания и самооценки. Важно, чтобы молодые люди понимали, что смысл жизни не только внутри себя, но и в окружающем нас мире.

Старшеклассникам для поступления в творческие учебные заведения необходимы школьный театр и актерское мастерство для качественного развития личности. Педагогу необходимо точно понимать, в каком направлении вести работу с этой возрастной группой. Принцип общения в процессе обучения необходимо выстраивать абсолютно на равных, с взаимным уважением друг к другу. Вполне могут присутствовать дружественные отношения, но ни в коем случае не панибратство. Важно сохранять бережное отношение к традициям коллектива, непримиримость с духовной ленью и премьерством.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. Внимание
2. Память
3. Воображение
4. Фантазия
5. Мышечная свобода
6. Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру)
7. Физическое самочувствие
8. Предлагаемые обстоятельства
9. Оценка факта
10. Сценическое общение

В процессе занятий для создания дружественной и позитивной атмосферы преподаватель может организовывать экскурсии по городу, выезды в интересные исторические места. Это также поможет и культурному развитию старшеклассников.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ВДОХНОВЕНИЕ»

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- различать произведения по жанру, делать разбор прозаического и поэтического текстов;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги; навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёрами;
- освоить основные этапы развития театрального искусства;
- освоить основные исторические периоды развития русского театра.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

##### *Регулятивные УУД:*

- приобретение навыков самоконтроля;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на всех этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, умение самостоятельно исправить недочеты и ошибки;
- умение самостоятельно анализировать итог сделанной работы.

*Познавательные УУД позволяют:*

- стремиться к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- освоить теоретические основы актерского мастерства;
- освоить технику преодоления мышечных и психологических зажимов при выходе на публику;
- применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях в самостоятельной работе над ролью;
- освоить сведения об истории театра, особенностях театра как вида искусства, видах театров, понятиях стиля и жанра в театральном искусстве;
- познакомиться с творчеством выдающихся деятелей театра (режиссеров, актеров, драматургов) и историческими фактами;
- освоить специальные термины, применяемые в театральном искусстве;
- освоить технику нанесения разных видов грима разнохарактерных персонажей, приемы поведения при использовании различных костюмов;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- расширить кругозор в области литературы, познакомиться с творчеством поэтов и писателей изучаемых художественных произведений;
- расширить кругозора в области истории, изучить эпохи произведения (быт, костюм, нормы поведения);
- вдумчиво работать над ролью;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

*Коммуникативные УУД позволяют:*

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- освоить правила техники безопасности при работе с партнером;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- разрешать творческие конфликты на основе учета интересов всех участников школьного театра.

**Содержание курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 10 класс.**

**1. Вводное занятие – 1 час.**

Задачи курса. Обсуждение плана работы на год.

**2. Русский театр. Первые шаги - 3 часа.**

1. Русский театр XVIII века.
2. Крепостной театр графа Шереметьева.
3. Организация театрального дела.

**3. Актёрское мастерство - 6 часов.**

1. Этюды на движение.
  2. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.
  3. Этюд «Звуковые потешки с речью». Выразительное чтение стихотворения.
  4. Искусство диалога.
  5. Интонация, настроение, характер персонажа.
  6. Образ героя. Характер и отбор действий.

**4. Театральная деятельность - 6 часов.**

1. От выбора пьесы до премьеры.
2. Постановка русской народной сказки на сцене.

## 5. Итоги года – 1 час.

### Содержание курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 11 класс.

#### 1. Вводное занятие - 1 час.

О задачах на новый учебный год.

#### 2. Русский театр А.Н. Островского - 3 часа.

1. Актёры и роли.
2. Любимцы публики.
3. Три гения русской сцены.

#### 3. Встреча XX век – 6 часов.

1. Создание Московского художественного театра.
2. Театр «Современник».
3. Театр на Таганке.
4. Малый художественный театр.
5. Новые формы и новые имена. От 50-х к 90-м годам.
6. Мариинский государственный театр оперы и балета.

#### 4. Театральная деятельность - 6 часов.

1. Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей.
2. Репетиционные занятия по технике речи.
3. Репетиционные занятия по технике движения.
4. Постановка пьесы на сцене.

## 5. Итоги года – 1 час.

### Тематическое планирование курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 10 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
2.	Русский театр. Первые шаги.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
3.	Актёрское мастерство.	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
4.	Театральная деятельность.	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
5.	Итоговое занятие.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	

**Тематическое планирование курса дополнительного образования «Школьный театр «Вдохновение» 11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Вводное занятие.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
2.	Русский театр А.Н. Островского.	3	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
3.	Встреча XX век.	6	
4.	Театральная деятельность.	6	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videourokihtm</a>
5.	Итоговое занятие.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	